Cartagena de Indias, 05 de diciembre de 2025

Doctor
DANILO JOSÉ BERNETT ZAMORA
Profesional Contador
Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias
Supervisor contrato N° 048

ASUNTO: Informe de actividades contrato número 048 - 2025 celebrado entre la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias y WILFRIDO PEREZ LUCAS cuyo objeto es: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la corporación Museo Histórico de Cartagena de indias - MUHCA

Respetado Supervisor.
En cumplimiento del objeto del contrato número 048 -2025, presento informe de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre el 02 de noviembre y el 01 de diciembre de 2025 de acuerdo con la siguiente descripción.

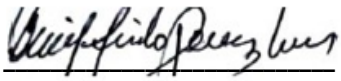
Obligación	**Actividades**
1-Prestar apoyo y acompañamiento durante las jornadas de formación sobre la metodología de inventario del patrimonio cultural inmaterial y de bienes muebles, en lugar que disponga el coordinador y/o supervisor contractual.	Asistencia el día 19 de noviembre a la jornada de formación N°5, capacitación en el uso de las fichas de inventario de patrimonio cultural inmaterial. La jornada se llevó a cabo en las instalaciones del Museo Histórico de Cartagena, encabezada por la coordinadora del proyecto Adineth Vargas Hernández. Fueron socializadas las listas preliminares del patrimonio cultural de la localidad 3 y se nos capacitó en el correcto diligenciamiento de las fichas de inventario de patrimonio cultural inmaterial, clave para registrar los datos recogidos de las entrevistas en territorio.
2-Prestar apoyo y acompañamiento durante la realización de acercamiento a la comunidad, mediante actividades de concertación	Las actividades correspondientes a esta obligación se llevaron a cabo en el periodo anterior. En este periodo se llevaron a la cabo las mesas de concertación donde se socializó el contenido del proyecto de inventario de patrimonio cultural de la localidad 3 en Cartagena.

inicial y la organización de mesas de trabajo, orientadas a la definición de acuerdos con los actores de la localidad 3: Industrial y de la bahía.	
3-Prestar apoyo llevando a cabo la selección inicial de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial y de los bienes muebles, de acuerdo con las directrices que emitan el coordinador del equipo y/o el supervisor contractual.	Apoyo en las actividades de selección inicial de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial y de los bienes muebles: - 7 de noviembre **grupo focal N°12** en el corregimiento de Pasacaballos, con asistencia de la comunidad indígena Zenú Kainzerupab, lideres locales de Pasacaballos y comunidades de las veredas Bajo del Tigre, Concordia y Leticia. Este espacio fue coordinado por la gestora del territorio Ana Pereira. - 10 de noviembre **grupo focal N°13** en la Institución Educativa Mercedes Abrego sede barrio Medellín, con asistencia de las comunidades de los barrios Medellín, Los Ciruelos, Berlín, Urbanización San Fernando, Urbanización Simón Bolívar, Ciudadela 11 de noviembre, Yerbabuena y Alameda La Victoria. Este espacio fue coordinado por las gestoras del territorio Sandi Rohenes y Maria Paz Escorcia.
4-Prestar apoyo llevando a cabo levantamiento de la información documental y registro de datos en las fichas de inventario del patrimonio cultural inmaterial, siguiendo los lineamientos metodológicos del Ministerio de Cultura.	Presté apoyo coordinando y acompañando las entrevistas realizadas en el territorio de Membrillal en las siguientes fechas: - 20 de noviembre, jornada de levantamiento de información en campo. Se realizaron entrevistas a actores claves del territorio indígena CAIZEM en Membrillal. - 26 de noviembre, jornada de levantamiento de información en campo. Se realizaron entrevistas a conocedores de distintos oficios y saberes de la vereda Membrillal. - 29 de noviembre, jornada de levantamiento de información en campo. Se realizó una segunda jornada de entrevistas a lideres y actores clave del territorio de Membrillal y a conocedores y sabedores de distintos oficios y saberes. Después de las entrevistas, diligencié las fichas de inventario de patrimonio cultural inmaterial, siguiendo los lineamientos metodológicos del Ministerio de Cultura y con la guía del antropólogo Jorge Giraldo.

5-Prestar apoyo entregando los insumos necesarios para la elaboración de la bitácora del proyecto, incluyendo la totalidad de la información producida durante el proceso de inventario en la Localidad 3.	Se realizó la recopilación de las actividades realizadas durante este periodo en las bitácoras semanales, enviadas al e-mail del proyecto. Las bitácoras corresponden a las siguientes semanas: Semana del 4 al 8 de noviembre Semana del 10 al 15 de noviembre Semana del 18 al 22 de noviembre Semana del 24 29 de noviembre
6-Prestar apoyo entregando la lista final de las manifestaciones culturales y las fichas del patrimonio inmaterial en el formato oficial establecido por el Ministerio de Cultura, en versión editable (Word).	Se hizo la entrega de la lista preliminar de las manifestaciones culturales junto con las fichas de patrimonio cultural inmaterial debidamente diligenciadas, según el formato oficial establecido por el Ministerio de Cultura.
7-Prestar apoyo y acompañamiento llevando a cabo la convocatoria para la divulgación y socialización del informe final del proyecto a la comunidad.	Durante este periodo se hizo el acercamiento y la preparación adecuada de cara a estar listo cuando llegue el momento de la ejecución de esta fase del proyecto.

8-Prestar apoyo llevando a cabo la convocatoria para la divulgación y socialización del informe final del proyecto a la comunidad.	Durante este periodo se hizo el acercamiento y la preparación adecuada de cara a estar listo cuando llegue el momento de la ejecución de esta fase del proyecto.

Cordialmente,

FIRMA: 

Cédula: 11.064.528

ANEXOS DE ACTIVIDADES REALIZADAS

ANEXO: 1

MESA FOCAL # 12, CORRIGIMIENTO DE PASACABALLOS 07/11/2025





AGENDA SEMANAL 04 AL 08 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted: gabrielbarblanco@gmail.com: jperezd1@unicartagena.edu.co: **y 20 más**

Mar 4/11/2025 11:25 AM

AGENDA SEMANA 04 AL 08 ...
Descargado

Iniciar respuesta con: Recibido, ¡muchas gracias! | Recibido, gracias. | ¡Muchas gracias igualmente!

¡Buenos días para tod@s!

Reciban un cordial saludo. Adjunto les compartimos la agenda de la semana del 04 al 08 de noviembre.

Les agradecemos su compromiso para agendarse las actividades señaladas.

¡Feliz semana para tod@s!

Atentamente,

3	**Grupo focal N° 12**	Pasacaballos II	Pasacaballos Concordia Leticia Bajo del Tigre	Viernes 07 de noviembre	9:00 AM

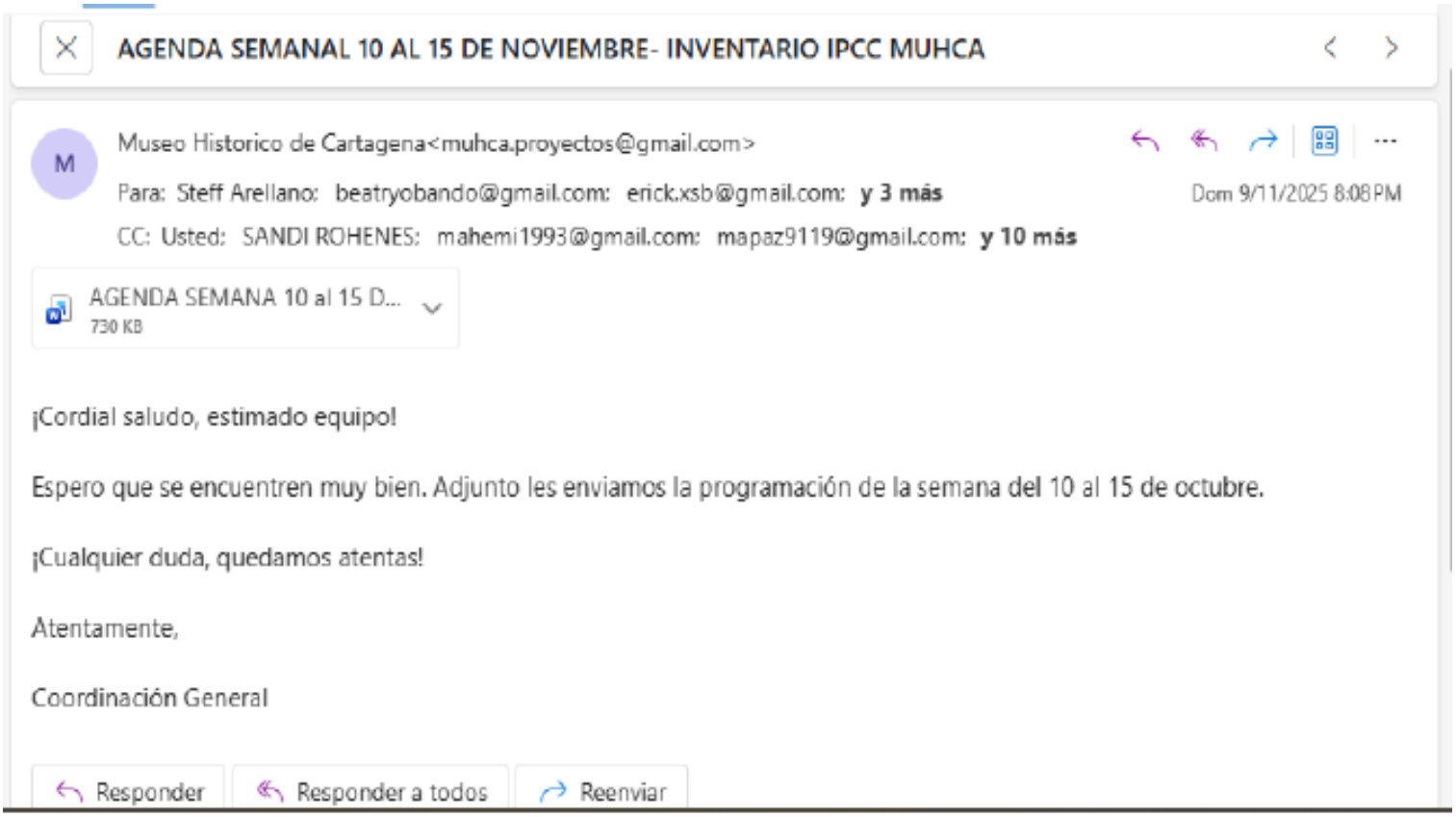
Reenviado

!Buenas noches estimado equipo! Reciban un cordial saludo. Mañana tenemos el grupo focal en Pasacaballos. El punto de encuentro es a las 7:00 am el outlet el Bosque! Les agradecemos su compromiso y puntualidad! Feliz noche!

6:04 p.m.

ANEXO: 2

MESA FOCAL # 13: INSTITUCIÓN MERCEDES ABREGO (Sede Barrio Medellín) 13/11/2025.



AGENDA SEMANAL 10 AL 15 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO IPCC MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Steff Arellano: beatryobando@gmail.com: erick.xsb@gmail.com: **y 3 más**

Dom 9/11/2025 8:08 PM

CC: Usted: SANDI ROHENES: mahemi1993@gmail.com: mapaz9119@gmail.com: **y 10 más**

AGENDA SEMANA 10 al 15 D...
730 KB

¡Cordial saludo, estimado equipo!

Espero que se encuentren muy bien. Adjunto les enviamos la programación de la semana del 10 al 15 de octubre.

¡Cualquier duda, quedamos atentas!

Atentamente,

Coordinación General

Responder | Responder a todos | Reenviar

AGENDA DE GRUPO FOCALES (SEMANA DEL 10 AL 15 DE NOVIEMBRE)

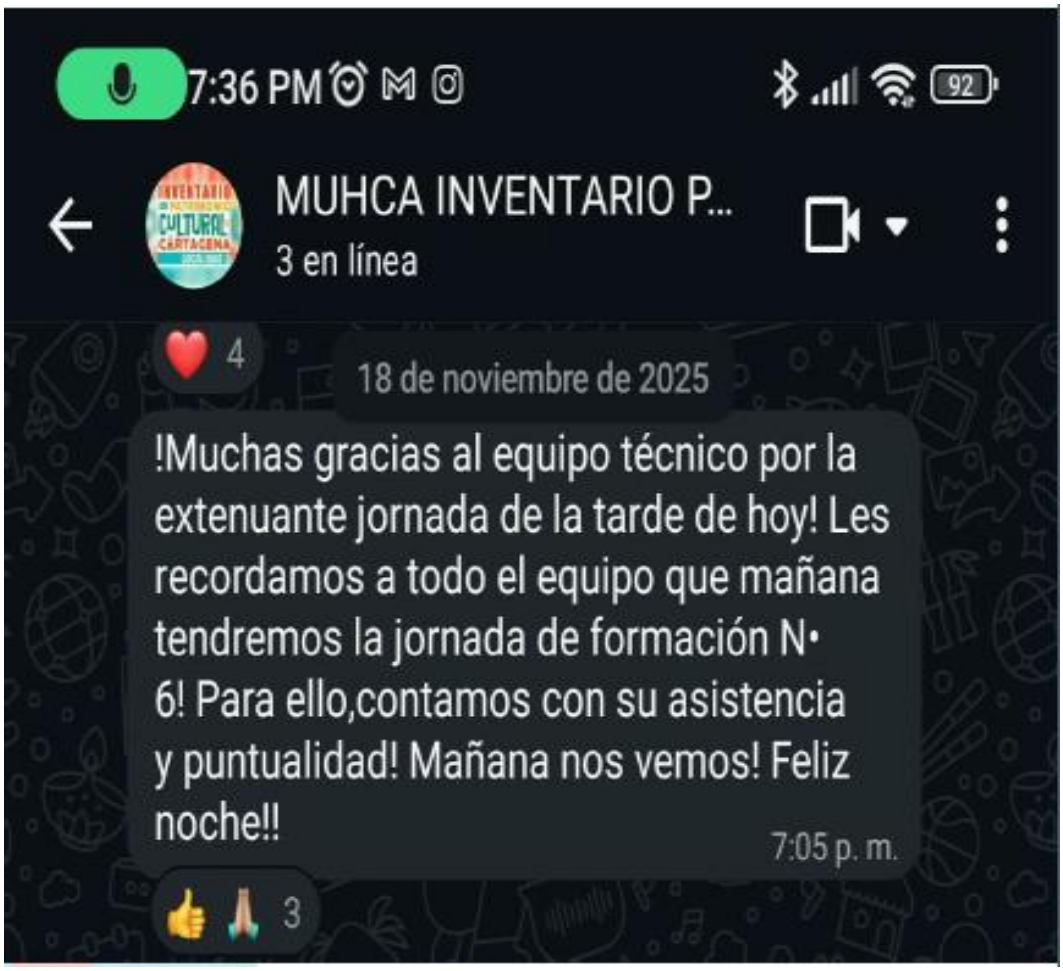
ITEMS	DESCRIPCIÓN	LUGAR	COBERTURA	RESPONSABLES	FECHA	HORA
1	**Grupo focal N° 13**	Institución Educativa Mercedes Abrego (sede barrio Medellín).	Medellín Los Ciruelos Berlín Urb. San Fernando Urb. Simón Bolívar Ciudadela 11 de noviembre Yerbabuena Alameda la victoria	Sandi Rohenes y María Paz Escorcia.	Lunes 10 de noviembre	2:00 PM

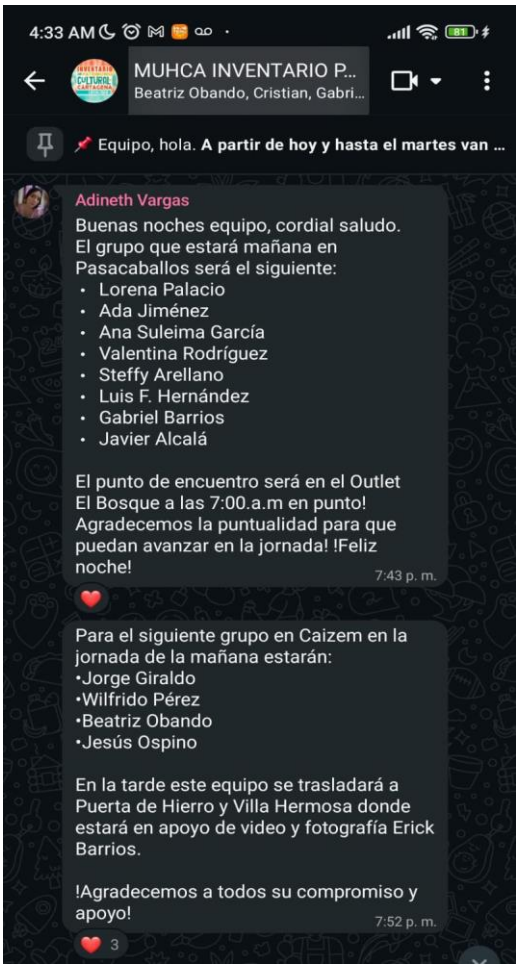

INVENTARIO
PATRIMONIO
CULTURAL
CARTAGENA



ANEXO: 3

JORNADA DE FORMACIÓN AL EQUIPO DE GESTORES CULTURALES Y CONTRATISTAS DEL MUHCA. (Socializar lista preliminar de los patrimonios culturales de la localidad # 3, en la sede de la Corporación Museo Histórico de Cartagena 18/11/2025) Y CAPACITACIÓN FICHAS DE INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL





Patrimonio inmaterial

Culturas

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO - GRUPO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Nombre de la entidad:	Museo Histórico de Cartagena	**Municipio y Departamento:**
Investigadores que realizaron el proceso:	Valentina Rodriguez, Jorge Giraldo, Javier Alcalá, Lorena Palacio, Ana Suleima Coordinación General	**Dirección** **Correo Electrónico**

Nº	TIPO DE PATRIMONIO	CAMPOS DEL PCI	DESCRIPCIÓN	LOCALIZACIÓN
1	Patrimonio inmaterial	Cultura culinaria	Fritangueras	Todos los barrios
2	Patrimonio inmaterial	Cultura culinaria	Cocineras tradicionales (sancocho y pasteles)	Todos los barrios
3	Patrimonio inmaterial	Cultura culinaria	Elaboración de dulces tradicionales	Rafael García, San Fernando, Villa Fany, Ciudadela 2000, Nelson Mandela
4	Patrimonio inmaterial	Cultura culinaria	Elaboración de alimentos a base de pescado	Villa Hermosa, Puerta de Hierro, Albornoz, Membrillal, Arroz Barato, Ceballos, Pasacaballos, Recreo, Leticia, Bajo del Tigre.
5	Patrimonio inmaterial	Cultura culinaria	Elaboración de alimentos a base de maiz (bollos, patos y masa de maiz	Caizem, Arroz Barato, Nelson Mandela, Membrillal, María Cano,
6	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales.	CAIZEM	Vereda San Isidro, Membrillal
7	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales.	KAIZERUPAB	Pasacaballos
8	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales.	Consejo comunitario de Pasacaballos	Pasacaballos
9	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social	Consejo comunitario de Membrillal "Myriam Makeba"	Pasacaballos
10	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales	Consejo comunitario de Leticia	Pasacaballos
11	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales	Consejo comunitario de Recreo	Pasacaballos
12	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales	Consejo comunitario de Bajo del Tigre	Pasacaballos
13	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales	Consejo comunitario de Concordia	Pasacaballos
14	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social	Asociación afrocolombiana NELSON MANDELA-ASOFROMANDELA	Nelson Mandela
15	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales	Asociación de mujeres victimas de Nelson Mandela	Nelson Mandela
16	Patrimonio inmaterial	Sistemas normativos y formas de organización social	Migración palenquera en Cartagena	San Fernando, Villa Fany, Ciudadela 2000)
17	Patrimonio inmaterial	Conocimientos tradicionales sobre la naturaleza y el universo	Saberes asociados a la pesca artesanal	Puerta de Hierro, Ceballos, Pasacaballos, Albornoz, Membrillal, Villa Hermosa.
18	Patrimonio inmaterial	Conocimientos tradicionales sobre la naturaleza y al universo	Saberes asociados a la agricultura	Membrillal, Pasacaballos, Caizem, Albornoz, Nelson Mandela, Arroz Barato.
	Patrimonio inmaterial	Conocimientos tradicionales sobre la naturaleza y el universo	Rituales asociados a la muerte, rezos y vigilias	Membrillal, Rafael García Herrero, Puerta de Hierro.
	Patrimonio inmaterial	Medicina tradicional	Sobanderos	Todos los barrios
0	Patrimonio inmaterial	Medicina tradicional	Partería	Membrillal, Nelson Mandela, Pasacaballos, María Cano, San Fernando.
21	Patrimonio inmaterial	Medicina tradicional	Rezanderos, curanderos y santiguadores	Todos los barrios / 11 de noviembre (vendedor de hierbas medicinales)
22	Patrimonio inmaterial	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesa	Talladores de madera	Ternera
23	Patrimonio inmaterial	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesa	Talabartero	Todos los barrios
24	Patrimonio inmaterial	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesa	Ebanistas	Todos los barrios
25	Patrimonio inmaterial	Producción tradicional	Zapateros	Todos los barrios
26	Patrimonio inmaterial	Producción tradicional	Costurera	Todos los barrios
27	Patrimonio inmaterial	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesa	Herreros	Todos los barrios
28	Patrimonio inmaterial	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesa	Elaboración de tejidos artesanal	San José de los Campanos / Urbanización Simón Bolívar
29	Patrimonio inmaterial	Artes	Cultura salsera	Blas de Lezo, Caracoles, Albornoz
30	Patrimonio inmaterial	Artes	Champeta	Todos los barrios
31	Patrimonio inmaterial	Artes	Bullerengue	Membrillal, Nelson Mandela, María Cano, Socorro.
32	Patrimonio inmaterial	Artes	Gaitas y tambores	San José de los Campanos, El Socorro, Nelson Mandela, Ceballos
33	Patrimonio inmaterial	Artes	Turbos	Todos los barrios
34	Patrimonio inmaterial	Artes	Grupos de danzas tradicionales (cumbia, mapalé, puya, etc)	Albornoz, Pasacaballos, Membrillal, Nelson Mandela, Socorro, César Flórez, Ternera
35	Patrimonio inmaterial	Artes	Tranzas y Peinados	Membrillal, Pasacaballos, Nelson Mandela, Simón Bolivar, San Fernando, Rafael Garcia, La Reina, Maria Cano
36	Patrimonio inmaterial	Producción tradicional	Pregoneros (vendedores de frutas y verduras en las calles)	Todos los barrios
37	Patrimonio inmaterial	Actos festivos y lúdicos	Fiestas de la Independencia del 11 de noviembre	Todos los barrios
38	Patrimonio inmaterial	Actos festivos y lúdicos	Festival de gaitas, cantos y tambores	COCULSO
39	Patrimonio inmaterial	Actos festivos y lúdicos	Fiestas del Pescador	Pasacaballos, Recreo, Leticia, Puerta de Hierro.
40	Patrimonio inmaterial	Actos festivos y lúdicos	Cumpleaños de Pasacaballos	Pasacaballos
41	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Semana Santa	Todos los barrios
42	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Ángeles Somos	Todos los barrios
43	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas de la Virgen de la Candelaria	Todos los barrios
44	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas de la Virgen del Carmen	Todos los barrios
45	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas de San Sebastián de Ternera	Ternera
46	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas de San Jerónimo	Pasacaballos
47	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas del Sagrado Corazón de Jesús	Membrillal
48	Patrimonio inmaterial	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Fiestas de la Inmaculada Concepción	Ternera / Todos los barrios
49	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Softball	Campestre, Pasacaballos,
50	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Beisból	Campestre, Socorro,
51	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Kickball	Pasacaballos
52	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Bate de tapita	Todos los barrios
53	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Bolita de caucho	Todos los barrios
54	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Bolita de uñita	Todos los barrios
55	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Golito	Todos los barrios
56	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Yulei	Todos los barrios
57	Patrimonio inmaterial	Juegos y deportes tradicionales	Rondas tradicionales (velillo, peregrina, etc)	Todos los barrios

Culturas

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO - GRUPO DE PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

Nombre de la entidad:	Museo Histórico de Cartagena	**Municipio y Departamento:**	Cartagena
Investigadores que realizaron el proceso:		**Dirección**	
		Correo Electrónico:	

Nº	TIPO DE PATRIMONIO	DESCRIPCIÓN	LOCALIZACIÓN	CONTACTO
1	Patrimonio material arqueológico	Vasijas, centellas y hachas en concha.	Montaña el Cerrito, vereda El Recreo	Ana Pereira, gestora
2	Patrimonio material arqueológico	Cementerio indígenas	Isla Paricuica	Ana Pereira, gestora
3	Patrimonio material arqueológico	Ruinas del Antiguo Pasacaballos	Tejadillo	Ana Pereira, gestora
4	Patrimonio material arqueológico	Aguada (Patrimonio sumergido)	Albornoz (Isla Cocosolo)	Marilyn Hernández
5	Patrimonio material arqueológico	Fragmentos cerámicos de Membrillal	Yurbaco Museo	Javier Alcalá
6	Patrimonio material arqueológico	Ruinas de los antiguos hornos de Albornoz	Albornoz	Jany Pérez
7	Patrimonio material arqueológico	Ruinas de la antigua ladrillera	Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
8	Patrimonio material industrial	Ruinas de la antigua ladrillera	Arroz Barato	Marilyn Hernández
9	Patrimonio material industrial	Rieles del ferrocarrill	Ternera	María Paz Escorcia
10	Patrimonio material industrial	Clavos y rieles del antiguo tren	Medellín	Sandi Rohenes
11	Patrimomio material mueble	Virgen del Carmen	Barrio Medellín	Sandi Rohenes
12	Patrimomio material mueble	Virgen de Santa Lucía	Parque El Beny (Barrio Medellín)	Sandi Rohenes
13	Patrimomio material mueble	Virgen del Carmen	Urbanización Simón	Sandi Rohenes
14	Patrimomio material mueble	La Cruz	Urbanización Simón	Sandi Rohenes
15	Patrimomio material mueble	Virgen Negra	Barrio Medellín	Sandi Rohenes
16	Patrimomio material mueble	San Antonio	Urbanización Simón	Sandi Rohenes
17	Patrimomio material mueble	Busto de Simón Bolívar	Urbanización Simón	Sandi Rohenes
18	Patrimomio material mueble	Jaula tradicional de caza	Kaizerupab	Ana Pereira, gestora
19	Patrimomio material mueble	Arco y flecha	Kaizerupab	Ana Pereira, gestora
20	Patrimomio material mueble	Bastones de mando	Kaizerupab	Ana Pereira, gestora
21	Patrimomio material mueble	Virgen Santa Teresita	Alameda la Victoria	Sandi Rohenes
22	Patrimonio material inmueble	Bohio del Techo Rojo	Alameda la Victoria	Sandi Rohenes
23	Patrimonio material inmueble	Las caballerizas	Barrio los Ciruelos	Sandi Rohenes
24	Patrimonio material inmueble	Iglesia de San Sebastían de Ternera	Ternera	María Paz Escorcia
25	Patrimonio material inmueble	Plaza de Ternera	Ternera	María Paz Escorcia
	Patrimonio material mueble	Santo de San Sebastián	Ternera	María Paz Escorcia
	Patrimonio material mueble	La Cruz	Ternera	María Paz Escorcia
	Patrimonio material inmueble	Cementerio de Ternera	Ternera	María Paz Escorcia
26	Patrimonio material arqueológico	Caminos reales o ancestrales	Vereda Leticia	Ana Pereira, gestora
27	Patrimonio material inmueble	Parroquia de San Jerónimo	Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
28	Patrimonio material mueble	Virgen del Carmen	Plaza de Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
29	Patrimonio material mueble	Monumento en homenaje al Macabí	Plaza de Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
30	Patrimonio material mueble	Murales en Pasacaballos	Calles de Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
31	Patrimonio material inmueble	Casa de palma y bahareque	Vereda El Recreo	Ana Pereira, gestora
32	Patrimonio material mueble	Escultura de Balbino Carreazo	Biblioteca de Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
33	Patrimonio mueble	Ferry en el muelle de Pasacaballos	Muelle de Pasacaballos	Ana Pereira, gestora
34	Patrimonio natural	Canal del Dique	Pasacaballos, Recreo y Leticia	Ana Pereira, gestora
35	Patrimonio natural	Caño del Coco	Leticia	Ana Pereira, gestora
36	Patrimonio natural	Arroyo Matute	Parque Heredia	María Paz Escorcia
37	Patrimonio material inmueble	Casa del señor Abel	Ternera	María Paz Escorcia
38	Patrimonio natural	Caño Cacao	San José de los Campanos	María Paz Escorcia
39	Patrimonio natural	Caño Calicanto	San José de los Campanos	María Paz Escorcia
40	Patrimonio natural	Arroyo San José de los Campanos	San José de los Campanos	María Paz Escorcia
41	Patrimonio material mueble	Letras de César Flórez	César Flórez	Sandi Rohenes

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — Cultura

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI)

Este formato es una herramienta de caracterización y registro formal de cada una de las manifestaciones culturales que conforman un inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial, en la cual se deben consignar los resultados obtenidos de la fase de documentación.

Para diligenciarla debe tener en cuenta la **Cartilla "Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial"** (disponible en patrimonio.mincultura.gov.co) y la hoja denominada "Guía" que puede consultar en este mismo archivo. Allí encontrarán preguntas orientadoras que serán de ayuda para dar respuesta a cada segmento de esta ficha de registro. Recuerde que las fichas no constituyen en sí mismas un inventario; estas sintetizan la información general de cada manifestación y deben complementarse con el informe bitácora y las piezas de comunicación.

DATOS GENERALES

Fecha | | | | **CÓDIGO DE LA FICHA** |

Organización que financió el inventario

Organización o investigadores que realizaron el inventario

DESCRIPCIÓN

Nombres de la manifestación: Consigne en este espacio el nombre o los nombres con los que se conoce a esta manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Ubicación geográfica

Departamento | **Municipio** | **Corregimientos o Veredas**

Descripción de la manifestación: En el siguiente campo describa con palabras sencillas la manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial que se está registrando (prácticas y saberes asociados, características principales y relación con la comunidad).

Origen histórico de la manifestación.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — Cultura

Tiempos y periodicidad en la que se desarrolla la manifestación.

¿Hay tiempos específicos en los que se realiza la manifestación?	SI	NO

Descripción (en caso de no tener fechas específicas, señale los momentos relevantes para la manifestación en el transcurso del año):

Principales transformaciones que ha tenido la manifestación cultural en el tiempo.

Mecanismos de transmisión: Señale las formas de enseñanza y aprendizaje de la manifestación, espacios formales, no formales, relaciones intra e intergeneracionales, entre otros.

CAMPOS DE LA MANIFESTACIÓN

¿A cuál o cuáles campos del patrimonio cultural inmaterial pertenece la manifestación? (señale cuantos crea necesarios)

1	Lenguas, lenguajes y tradición oral	9	Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo
2	Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales.	10	Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas al hábitat
3	Conocimiento tradicional sobre la naturaleza y el universo	11	Cultura culinaria
4	Medicina tradicional	12	Patrimonio cultural inmaterial asociado a los espacios culturales
5	Producción tradicional y propia	13	Juegos y deportes tradicionales
6	Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales	14	PCI asociado a los eventos de la vida cotidiana
7	Artes	15	Otro
8	Actos festivos y lúdicos		

Justificación:

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — Cultura

COMUNIDAD RELACIONADA CON LA MANIFESTACIÓN

Actores involucrados en el desarrollo de la manifestación.

¿Existen organizaciones, juntas, asociaciones, corporaciones u otras formas organizativas vinculadas al desarrollo de la manifestación? Si responde afirmativo indique los nombres de las organizaciones:	SI	NO

Nombre de la organización:
Representante:
Teléfono:
Dirección:
Correo:

Información de portadores y gestores culturales estratégicos

Nombre	Nombre	Nombre
Teléfono	Teléfono	Teléfono
correo	correo	correo
Nombre	Nombre	Nombre
Teléfono	Teléfono	Teléfono
correo	correo	correo

RELEVANCIA DE LA MANIFESTACIÓN

Relevancia de la manifestación para la comunidad involucrada (a nivel histórico, social, cultural, territorial e identitario).

¿La manifestación ha contribuido al desarrollo económico de la comunidad y del territorio? ¿De qué forma?

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — Cultura

Aspectos a tener en cuenta o posibles aportes de la manifestación en situaciones de riesgos y reparación durante contextos de emergencia social (Ej. Conflicto armado, pandemias) y natural (Ej. Inundaciones, deslizamientos).

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO MUEBLE E INMUEBLE

Especificar la relación de la manifestación con bienes del patrimonio mueble e inmueble y explicar de qué manera se evidencia.

RIESGOS Y AMENAZAS

Situaciones, factores o aspectos que ponen en peligro la continuidad de la manifestación en el tiempo.

RECOMENDACIONES DE SALVAGUARDIA

Propuestas orientadas a garantizar la viabilidad de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Cultura

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA

Señale y relacione los documentos adicionales que anexa a la ficha y están relacionados con la manifestación

	Fotos
	Audios
	Videos
	Mapas
	Bibliografía Básica
	Otras

ACUERDOS CON LA COMUNIDAD Y USO DE LA INFORMACIÓN

¿La comunidad de portadores está de acuerdo con registrar los conocimientos, prácticas culturales, lenguas y tradiciones vivas consignadas en esta ficha, en un repositorio digital de **consulta pública como el SIPA**? Estos acuerdos deben evidenciarse en el informe bitácora y si es el caso, anexar los soportes que considere necesarios.	SI	NO
Si responde negativo, escriba la(s) razón(es) por la cual no se autoriza la publicación de la información.		

OBSERVACIONES ADICIONALES



ANEXO: 4

ENTREVISTAS ACTORES CULTURALES CAIZEM 20/11/2025









ANEXO: 5

COORDIINAR ENTREVISTAS CON ACTORES CULTURALES VEREDA DE MEMBRILLAL 26/11/2025.

AGENDA SEMANAL DEL 24 AL 29 DE NOVIEMBRE-INVENTARIO MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted; J.Giraldo.k@gmail.com; Valentina Rodriguez Ayola; Alcalajaavii@gmail.com; **y 17 más** Lun 24/11/2025 7:27 PM

AGENDA SEMANA 18 al 22 d...
735 KB

Iniciar respuesta con: Recibido, ¡muchas gracias! Recibido, gracias. Muchas gracias.

¡Buenas noches, estimado equipo!

A continuación compartimos la agenda de la semana. Queda pendiente la distribución de los equipos para los días jueves y viernes, que después se les notificará por el grupo.

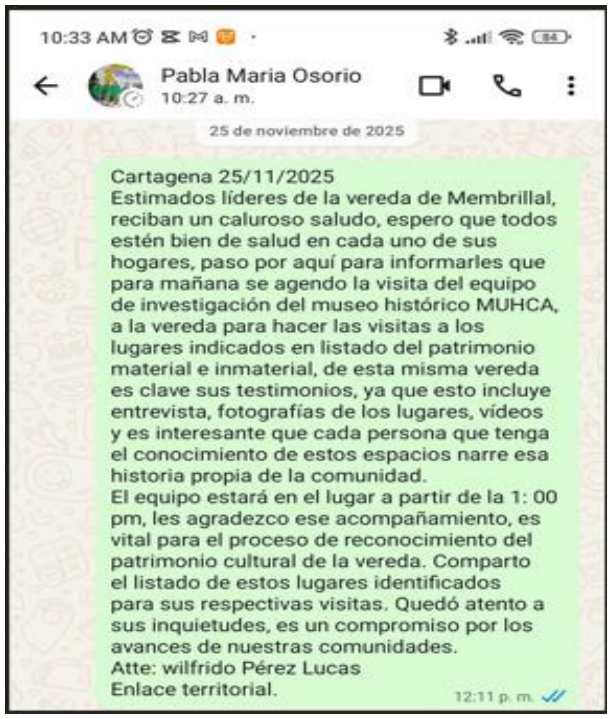
Cualquier duda, quedamos atentas,.

¡Un abrazo!

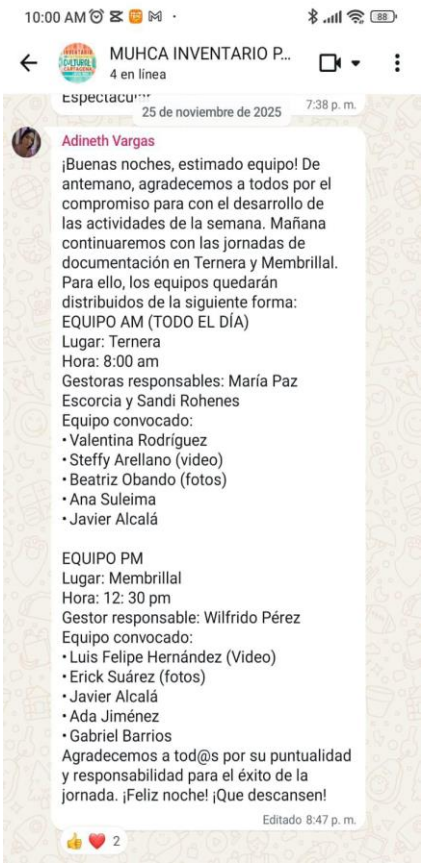
Coordinación general

5	**Jornada de levantamiento de información de campo: Entrevistas en Membrillal**	JAC Membrillal	Equipo 2 Wilfrido Pérez Lorena Palacio Ada Jiménez Ana Suleima Luis Felipe Hernández (video) Erick Suárez (fotos) Javier Alcalá Jorge Giraldo Katia Padilla	Miércoles 26 de noviembre	1:00 PM (TARDE)










IPCC


INVENTARIO
CULTURAL
CARTAGENA

ANEXO: 6

SEGUNDA JORNADA DE ENTREVISTA VEREDA DE MEMBRILLAL 29/11/2025



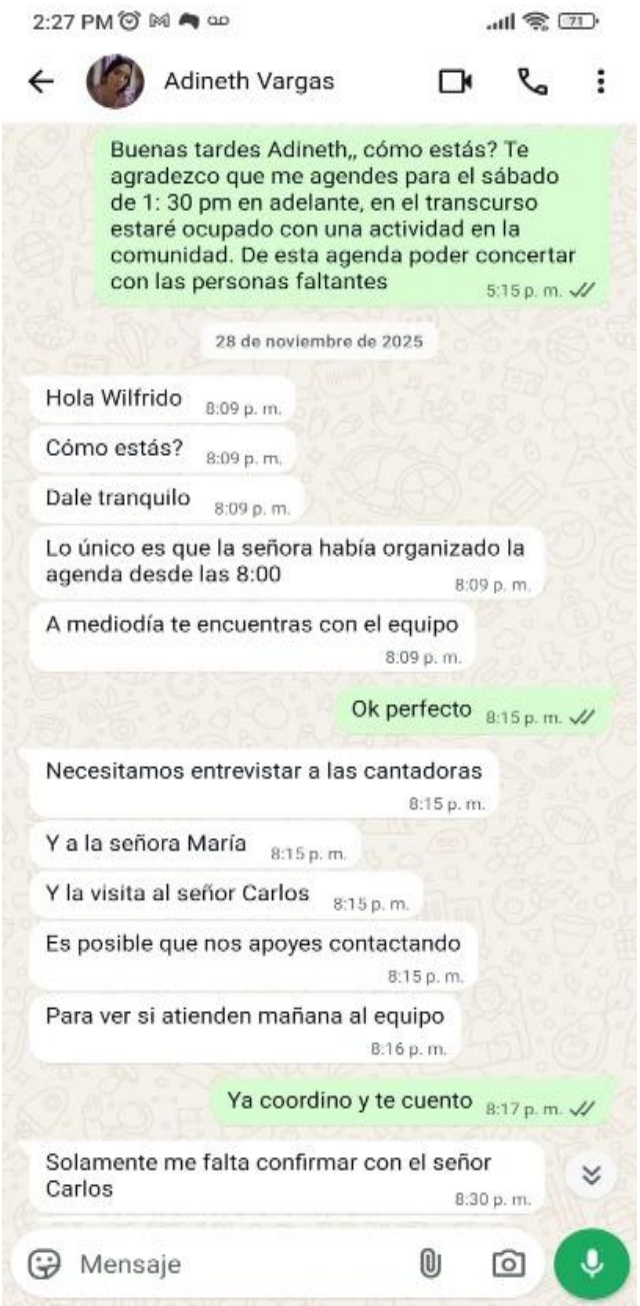
Pabla Maria Osorio
↗ 29 de noviembre, 11:01 a. m.



Gabriel Barrios Blanco (3)
↗ 29 de noviembre, 9:39 a. m.



Pabla Maria Osorio
↗ 29 de noviembre, 7:32 a. m.





ANEXO: 7

DIGITACIÓN DE FORMATO O FICHAS ENTREVISTAS CAIZEM DE FECHA 20 AL 25 DE 11/2025.



FICHAS DE ENTREVISTAS Y AUTORIZACIONES - CAIZEM

Wilfrido Perez Lucas

Para: Museo Historico de Cartagena; j.giraldo.k@gmail.com

Mar 25/11/2025 11:28 AM

ENTREVISTA- AGRICULTOR C... 100 KB

FORMATO ENTREVISTA ALEI... 100 KB

ENTREVISTA FUNDADOR CAI... 102 KB

Mostrar los 7 datos adjuntos (3 MB) Guardar todo en OneDrive Descargar todo

Buenas tardes equipo profesional, reciban un cordial saludo, paso por aquí para comunicarles que les envió los siguientes documentos , las fichas digitadas con la información recolectada en el cabildo indígena zenú de Membrillal, de 4 entrevistas logramos 3, estamos pendiente en 1, por motivos de disponibilidad del medico tradicional, 3 anexos de uso de imagen y 1, formato de asistencia. Agradezco su gentil atención - GRACIAS.

Responder Responder a todos Reenviar